

Termini e condizioni

Queste condizioni costituiscono un accordo tra te e il Promise Aps, organizzazione no-profit co-organizzatrice del Festival del Ciclo Mestruale con sede in Via Friuli 40, 20135 Milano (Italia), riconosciuta dalla legge Italiana (rappresentante del Festival del Ciclo Mestruale e quindi di seguito indicata come "FDCM"). Partecipando con le tue fotografie all'Open Call Fotografica del Festival del Ciclo Mestruale 2024 con la possibilità di essere esposti nella nuova edizione del Festival, riconosci e accetti queste condizioni.

1. Tema

Il tema dell'open call fotografica FDCM24 è "Corpo a Corpo".

2. Scadenza

La scadenza per l'invio della candidatura è il 26 marzo 2024 (23:59 CET). FDCM si riserva il diritto di modificare questa scadenza in qualsiasi momento.

3. Quote di partecipazione

Le candidature hanno una donazione non obbligatoria di €5.00 da effettuare tramite paypal a questa mail info@promisefor.org. Se non sei in grado o non vuoi pagare la donazione, puoi partecipare gratuitamente. La donazione aiuta FDCM a coprire le spese di produzione della mostra, senza generare profitto.

4. Come partecipare

Si potrà prenderne parte inviando una candidatura, composta da 1 a 10 foto, tramite il modulo di candidatura su Google Form.

5. Premi

I/Le partecipanti verranno selezionati per un'installazione collettiva durante due giornate della 3° edizione FDCM (25-26.05.2024) ed alcun* verranno pubblicat* su "Period Up", pubblicazione che raccoglie contributi e riflessioni nate dal lavoro di FDCM su ciclo mestruale, salute e igiene femminile e che verrà presentata e distribuita al Festival 2024.

La selezione verrà effettuata dalla giuria composta da:

- Direzione artistica del Festival
- Rocco Venezia (curatore e artista visivo)
- Giulia Bardelli (co-founder Studio But Maybe, art director Promise Aps)
- Lorenzo Louis Pradelli (Art director Sleek Magazine)

6. Il/La Partecipante

Comprende che non è prevista una fee per gli artisti selezionati. In caso l'artista desiderasse essere presente durante le giornate inaugurali del Festival dovrà farsi carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio.

7. Fotografie inviate

7.1. Esposizione delle fotografie inviate

Se il tuo lavoro viene selezionato, autorizzi FDCM e partner terzi nominati dal Festival a stampare e curare le tue foto per l'esposizione collettiva, ad usare le tue foto per scopi di marketing e comunicazione, sia digitale che cartaceo, associati al Festival, la Mostra e l'Open Call. FDCM fornirà credito indicando il tuo nome o, su tua esplicita richiesta, il tuo pseudonimo (nome d'artista) e, se possibile, il tuo URL social. Accetti che FDCM sia esclusivamente autorizzato a prendere decisioni sulla modalità di esposizione delle fotografie inviate. Accetti anche che le tue foto possano essere inserite in nuovi contesti, sia se presentate da sole o in combinazione con altre fotografie e altri autori. Rinunci a qualsiasi diritto di compenso.

7.2. Archiviazione delle fotografie inviate

Se sei selezionato per l'esposizione, accetti che le tue fotografie saranno archiviate per un periodo di tempo determinato - 12 mesi - al termine del quale verranno distrutte. Potrebbero nascere delle possibilità di donare le opere a istituzioni partner, in tal caso FDCM provvederà a contattare l'autore e capire insieme se procedere con l'opportunità. Le fotografie che sono state pubblicate online rimarranno visibili negli anni.

8. Il Festival

FDCM si impegna a farsi carico della curatela, la produzione delle opere vincitrici, l'installazione e la disinstallazione della Mostra Collettiva. Si impegna inoltre a promuovere l'iniziativa attraverso i propri canali e quelli dei suoi partner.

9. Dati Personali

9.1. Pubblicazione dei dati personali

Saranno pubblicati solo il tuo nome completo o il tuo pseudonimo (nome d'artista), alla mostra, ai materiali informativi (stampati e digitali) e online. Si applica l'Informativa sulla Privacy di FDCM.

9.2 Archiviazione dei dati personali

Tutti i dati personali che fornisci durante il processo di registrazione e presentazione saranno memorizzati per scopi di presentazione e amministrazione delle immagini, cura, organizzazione e statistica.

10. Dichiarazione di copyright

Dichiari di essere l'unico titolare del copyright di tutte le fotografie inviate e accetti di inviare fotografie di terzi solo se hai l'autorizzazione esplicita dei rispettivi titolari del copyright.

Dichiari di avere il consenso esplicito da tutte le persone raffigurate nelle fotografie inviate (o dal loro tutore legale nel caso di minori) per inviarle ed esporre tramite FDCM.

Nel caso di street photography o immagini effettuate su suolo pubblico, assumi tutta la responsabilità per l'esposizione e l'ulteriore elaborazione delle fotografie inviate. Inoltre, se applicabile, dichiari di avere il diritto di inviare immagini di luoghi, edifici, paesaggi, siti o operazioni militari, mezzi di trasporto, merci e persone.

11. Esclusione di responsabilità

Dichiari di essere l'unico responsabile delle tue fotografie inviate e che escludi FDCM da qualsiasi pretesa di terzi derivante dalla violazione di queste Condizioni di Partecipazione.

12. Giurisdizione e applicazione della legge

Il luogo di giurisdizione generale è Milano, Italia e sarà applicata la legge italiana.